

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области
Администрация городского округа «Город Калининград»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ



муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12

Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла МАОУ СОШ № 12 Протокол № 1 от 28.08.2024	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 12 Протокол ПС № 1 от 30.08.2024	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 12 Приказ № 265 от 30.08.2024
<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 582EE7DB824269F97DE139C5BD996129 Владелец: Исраилова Екатерина Валерьевна Действителен: с 24.07.2023 до 16.10.2024</p>		Директор МАОУ СОШ № 12 Исраилова Е.В. (подпись) М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»

(с интеграцией предмета «Родная литература»)

/на основе примерной программы «Литература»,

УМК под ред. Лебедева Ю.В., Журавлева В.П./

10-11 класс

Составитель:

учителя русского языка и литературы

МАОУ СОШ №12

г. Калининград, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС среднего общего образования, примерных рабочих программ с учетом УМК Лебедева Ю.В., Журавлева В.П.

Рабочая учебная программа предмета «Литература» с интеграцией предмета «Родная литература» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года и Примерной программы основного общего образования по литературе и программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Лебедев Ю.В., Журавлев В.П., Москва, «Просвещение», 2023 ГОД. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Интеграция предметной области ОДНКНР во внутриспредметный модуль «Анализ поэтического текста» и «Анализ художественно-выразительных средств языка» обеспечивает содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный план МАОУ СОШ № 12 г. Калининграда предусматривает обязательное изучение литературы на этапе полного общего образования в объёме 306 ч в 10-11 «А», 204 ч. в 10-11 «Б», «В». В том числе: в 10 «А» классе – 136 часов, в 10 «Б», «В» классе – 102 часа, в 11 «А» классе – 170 часов, в 11 «Б», «В» классах – 102 часа.

Программа по литературе с интеграцией предмета «Родная литература» для основного общего образования включает образовательные модули «Анализ поэтического текста» и «Анализ художественно-выразительных средств языка», которые предполагают включение модулей в план общего учебного предмета в объёме 40% от общего количества часов. В том числе: в 10 «А» классе – 70 часов, в 10 «Б», «В» классе – 42 часа, в 11 «А» классе – 68 часов, в 11 «Б», «В» - 41 час.

Форма промежуточной аттестации: сочинение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» с интеграцией предмета «Родная литература»

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как согласования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

6. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие

опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

11. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

- определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность систематического чтения с целью познания мира и себя в этом мире;

- гармонизация отношения человека и общества, построение многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста и научного, делового, публицистического;
- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) *в эстетической сфере:*
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты изучения предмета «Литература» с интеграцией предмета «Родная литература»

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретационного характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Литература»

10 класс

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
<p>ВВЕДЕНИЕ Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 10 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.</p>	Беседа, работа в парах	Оформление тезисов, обобщение читательского опыта
<p>Из литературы первой половины 19 века. Тематические жанры лирики. Пушкин и Жуковский. Традиции романтической лирики в пушкинской поэзии. Историческая основа произведений. Романтическая поэма. Творчество М.Ю.Лермонтова. Байронические образы и мотивы в поэзии Лермонтова. Живопись и рисунки Лермонтова. Музыкальные интерпретации лермонтовских произведений. Художественный мир Н.В.Гоголя. Ирония, гротеск, фантасмагория. «Петербургская тема» в творчестве А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя. Модуль 1. «Анализ поэтического текста» Модуль 2. «Анализ художественно-выразительных средств»</p>	Фронтальный опрос, коллективная и индивидуальная работа	Устное сообщение, сочинение
<p>Из литературы второй половины 19 века. Основные тенденции развития русской литературы второй половины 19 века. Литература и журналистика 50-80-х годов. Литературная критика. Историко-биографические связи писателей эпохи. Творчество А.Н.Островского. Историко-биографический очерк. Традиции отечественной драматургии в творчестве Островского. Островский и русский театр. Пьесы Островского «Гроза», «Бесприданница». Роман И.А.Гончарова «Обломов». Образная типизация, символика детали. Литературные предшественники Обломова. Внеклассное чтение: «Обрыв», «Обыкновенная история». Жизнь и творческий путь И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Принцип «тайной психологии».</p>	Фронтальный опрос, беседа, коллективная и индивидуальная работа	Чтение наизусть, сообщения, рефераты, презентации, осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), конкурсное чтение наизусть, самостоятельный комментарий к поэтическому тексту. чтение по ролям, письменный отзыв

<p>«Говорящая деталь». Проблемная дискуссия. Особенности жанра стихотворения в прозе. Внеклассное чтение: роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?». Основные вехи жизни и творчества Н.А.Некрасова. Народность литературного творчества. Народные характеры и типы некрасовской лирики. Социальные и гражданские мотивы в лирике Некрасова. Жанр и проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». История создания и авторский замысел романа, композиционная многосоставность. Многогеройность эпоса. Истинный патриотизм, подлинная семейственность, проблема воспитания в русской литературе. Изображение войны. Историко-философская концепция. Ф.М.Достоевский-историко-биографический очерк. История создания романа «Преступление и наказание». Идеологический роман. Городская тема в романе. Тема «Маленького человека». Герой-идея. Философская проблематика. А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Лирическая комедия. Трагикомедия «футлярной жизни»- рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч». Комедия «Вишнёвый сад». Своеобразие образной системы и конфликта. Лирика Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Философские мотивы, картины природы в лирике. Былинные мотивы в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник». Традиции в изображении женский характеров в повести «Леди Макбет Мценского уезда». Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сатирическая сказка. Традиции русской сатиры. Природный мир в лирике А.К.Толстого.</p> <p>Модуль 1. «Анализ поэтического текста»</p> <p>Модуль 2. «Анализ художественно-выразительных средств»</p>		
<p>Литература родного края.</p> <p>Произведения калининградских писателей, жанровое многообразие. Связь с традициями русской литературы. Экранизация произведений.</p>	<p>Фронтальный опрос, беседа, коллективная и индивидуальная работа, работа в группах</p>	

11 класс

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
<p>ВВЕДЕНИЕ Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 10 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.</p>	<p>Беседа, работа в парах</p>	<p>Оформление тезисов, обобщение читательского опыта</p>
<p>Литература 20 века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века. Творчество И.Бунина, М.Горького, А.Куприна, Л.Андреева. Серебряный век русской поэзии. Символисты: поэзия В.Брюсова, К.Бальмонта, И Анненского. А.Блок «Двенадцать». Акмеисты: С.Городецкий, О.Мандельштам, Г.Иванов. Поэзия Н.Гумилёва, А.Ахматовой, М.Цветаевой. А Аверченко и группа «Сатирикон». Литературный процесс 20-х годов. Е.Замятин «Мы». Поэзия В.Маяковского, С.Есенина. Литературный процесс 30-40-х годов. Проза И.Бабея. М Шолохов «Тихий Дон». Б. Пастернак «Доктор Живаго». М.Булгаков «Мастер и Маргарита». А.Толстой «Пётр Первый». Проза В.Набокова, А.Платонова. Литература периода Великой Отечественной войны. Произведения В.Некрасова, В.Кондратьева, «лейтенантская проза». Поэзия А.Твардовского. Литературный процесс 50-80-х годов. Творчество Н.Заболоцкого. А Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор). Новейшая русская проза и поэзия 80-90х годов. Пьесы А.Володина, А.Арбузова, В.Розова, А.Вампилова. Поэзия и проза калининградских писателей.</p> <p>Модуль 1. «Анализ поэтического текста» Модуль 2. «Анализ художественно-выразительных средств»</p>	<p>Фронтальный опрос, коллективная и индивидуальная работа</p>	<p>Чтение наизусть, сообщения, рефераты, презентации, осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), конкурсное чтение наизусть, самостоятельный комментарий к поэтическому тексту. чтение по ролям, письменный отзыв</p>
<p>Современная литературная ситуация. Реальность и перспективы развития русской литературы 21 века.</p>	<p>Фронтальный опрос, беседа, коллективная и инд. работа</p>	

Тематическое планирование 10 класс «А»

Наименование разделов, тем, модулей	Всего/из них модулей	Теория	Практика	Контрольные работы	Формы контроля
Введение	1	1			
Литература первой половины 19 века	31/10	26	4		Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица)
				1	Входной мониторинг
Литература второй половины 19 века	138/60	130	7		Тест, выразительное чтение, в том числе и наизусть; развёрнутый ответ на вопрос
				1	Полугодовой мониторинг
Литература родного края	5/0	4			Творческая работа, выразительное чтение, в том числе и наизусть, пересказ, комментированное чтение, составление простого или сложного плана по произведению
				1	Промежуточная аттестация
Модуль 1. «Анализ поэтической речи»	20				
Модуль 2. «Анализ художественно-выразительных средств языка»	50				
Итого, в том числе внутрипредметные модули	175/70	161	11	3	

Тематическое планирование 10 класс «Б», «В»

Наименование разделов, тем, модулей	Всего/из них модулей	Теория	Практика	Контрольные работы	Формы контроля
Введение	1	1			
Литература первой половины 19 века	15/8	10	4		Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица)
				1	Входной мониторинг
Литература второй половины 19 века	87/34	79	7		Тест, выразительное чтение, в том числе и наизусть; развёрнутый ответ на вопрос
				1	Полугодовой мониторинг
Литература родного края	2/0	1			Творческая работа, выразительное чтение, в том числе и наизусть, пересказ, комментированное чтение, составление простого или сложного плана по произведению
				1	Промежуточная аттестация
Модуль 1. «Анализ поэтической речи»	12				
Модуль 2. «Анализ художественно-выразительных средств языка»	30				
Итого, в том числе внутрипредметные модули	105/42	91	11	3	

**Тематическое планирование
11 класс «А»**

Наименование разделов, тем, модулей	Всего/из них модулей	Теория	Практика	Контрольные работы	Формы контроля
Введение	2	2		1	Входной мониторинг
Литература 20 века	165/68	145	17		Тест, выразительное чтение, в том числе и наизусть; развёрнутый ответ на вопрос. Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица) Контрольная работа, выразительное чтение, в том числе и наизусть, пересказ, комментированное чтение, составление простого или сложного плана по произведению
				1	Полугодовой мониторинг
Современная литературная ситуация	3	3			
				1	Промежуточная аттестация
Модуль 1. «Анализ поэтической речи»	50				
Модуль 2. «Анализ художественно-выразительных средств языка»	18				
Итого, в том числе внутрипредметные модули	170/68	150	17	3	

**Тематическое планирование
11 класс «Б», «В»**

Наименование разделов, тем, модулей	Всего/из них модулей	Теория	Практика	Контрольные работы	Формы контроля
Введение	1	1		1	Входной мониторинг
Литература 20 века	100/41	81	16		Тест, выразительное чтение, в том числе и наизусть; развёрнутый ответ на вопрос. Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица) Контрольная работа, выразительное чтение, в том числе и наизусть, пересказ, комментированное чтение, составление простого или сложного плана по произведению
				1	Полугодовой мониторинг
Современная литературная ситуация	1	1			
				1	Промежуточная аттестация
Модуль 1. «Анализ поэтической речи»	12				
Модуль 2. «Анализ художественно-выразительных средств языка»	30				
Итого, в том числе внутрипредметные модули	102/41	83	16	3	

ЛИТЕРАТУРА

1. Зинин С.А., Чалмаев В.А. «Русская литература XX века» Учебник для 10, 11 класса общеобразовательных учреждений в 2-х ч. - М.: «Русское слово», 2014

2. Егоров Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе . 10 класс./11 кл. В 2 частях. – М.: «ВАКО», 2016г..
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 10 – 11 кл. – М.:Дрофа, 2012
4. Методические рекомендации по использованию учебников: В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом и профильном уровне. 10-11 классы. -М.:«Русское слово»,2007.
5. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П.А.Николаева. – Москва: «Просвещение», 1990
6. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.bibliogid.ru>, свободный.
7. Перечень « 100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://w\vw.openeducation.fondeduxu/](http://www.openeducation.fondeduxu/) и <http://kniglOO.spbu.ru> .