

2-5-2-23

Шифр 1-09-06

Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап
Литература
2024 — 2025 уч. год
9 класс

325

Общее время выполнения работы — 120 минут (2 часа)

Количество баллов за всю работу — 60

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается. Наличие плагиата приведет к аннулированию всей работы.

Задание 1 «Литературный кроссворд» (10 баллов)

1 К...
2 ...
3 ...
4 ...
5 ...
6 ...
7 ...
8 ...
9 СОКОЛОВ
10 САВЕЛИЙ

25

По горизонтали:

1. О ком Фамусов говорит: "Он карбонарий"? (фамилия в именительном падеже)
4. У этой героини была "колченогая кошка да фикусы".
7. Герой-оптимист, его фамилия говорящая, означает "бывалый". Укажите фамилию героя.
9. Он дважды бежал из фашистского плена. Укажите фамилию героя.
10. Какому герою романа А. С. Пушкина "Капитанская дочка" принадлежит следующее признание: *«Конечно, – говорит ..., – и я грешен, и эта рука повинна в пролитой христианской крови. Но я губил супротивника, а не гостя; на вольном перепутьи, да в темном лесу, – не дома, сидя за печкою; кистенем и обухом, а не бабьим наговором»*? Впишите ПРОЗВИЩЕ персонажа.

По вертикали:

2. Какое имя было у Шарикова?
3. Этот герой гоголевской повести носит говорящую фамилию, которая определяет его низкий социальный статус.
5. Этот герой рассуждает: "...коли у меня теперь, ничего не видя, для каждой свинки клевок особливый...". Назовите ИМЯ героя пьесы Д. И. Фонвизина.
6. Героиня рассказа Л. Н. Толстого на бал надевает белое платье с розовым поясом, белые перчатки и белые атласные туфельки. Назовите ее имя в уменьшительно-ласкательной форме.
8. Назовите фамилию героя, которому на завтрак подавали экзотический лабардан.

Задание №2 «Вещи и их герои» (20 баллов)

Задание 2. 1 Вам необходимо по описанию вещей узнать «литературных хозяев». (10 баллов)

вещь	герой
1. /.../ у окна читал Придворный календарь , ежегодно им получаемый. Эта книга имела всегда сильное на него влияние: никогда не перечитывал он ее без особенного участия, и чтение это производило в нем всегда удивительное волнение желчи.	
2. Надобно знать, что для меня выписана была из Москвы географическая карта . Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротой бумаги. Я решился сделать из нее змей.	
3. Вот сто рублей — возьми их, — он положил ей деньги в карман	
4. Он первый перед ними явился мрачным и разочарованным, первый говорил им об утраченных радостях и об увядшей своей юности; сверх того, носил он черное кольцо с изображением мертвой головы	
5. его сапоги, обтянутые штрипками, — хорошие опойковые сапоги , но не модные, с острыми, а старинные, с четверугольными носками и без каблучков.	
6. Не хочу, чтобы и люлька досталась вражьи́м ляхам! ...и стал отыскивать в траве свою люльку, неотлучную сопутницу на морях, и на суше, и в походах, и дома.	
7. Долго стоял он неподвижно, наконец увидел за обшлагом своего рукава сверток бумаг; он вынул их и развернул несколько пяти- и десятирублевых смятых ассигнаций .	
8. ... находит пакет с надписью «Письма моей жены» зачитался и позабыл всё на свете, погружаясь душою в мир семейного счастья...»	
9. Хоть бы что ребятам этим, С места — в воду и в огонь. Все, что может быть на свете, Хоть бы что — гудит гармонь .	
10. На шее у человека был повязан ядовито-небесного цвета галстух с фальшивой рубиновой булавкой (...) швырялись в глаза лаковые штиблеты с белыми гетрами.	



Задание 2.2 Вещная деталь иногда может чрезвычайно выразительно передавать психологическое состояние персонажа. (5 баллов)

«Вдруг белая собачка английской породы залаяла и побежала ей навстречу. (...) Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка

имели прелесть неизъяснимую».

Назовите героиню, автора и произведение. Объясните, почему в портретной характеристике используются такие вещные детали как «утреннее платье», «душегрейка», «ночной чепец»?

Задание 2. 3 (5 баллов) Перед вами картины Ореста Кипренского «Мечтательница» и Владимира Боровиковского «Портрет Марии Лопухиной».

см бланк ответов



Традиции какого **направления** отражают портреты? (1 балл).

Какие детали указывают на принадлежность к нему? Какие ценности провозглашают произведения этого направления? (1 балл)

О. А. Кипренский написал портрет литературной героини спустя 35 лет после публикации произведения. Назовите имя героини. (1 балл).



Что роднит эти портреты с героиней литературного произведения?

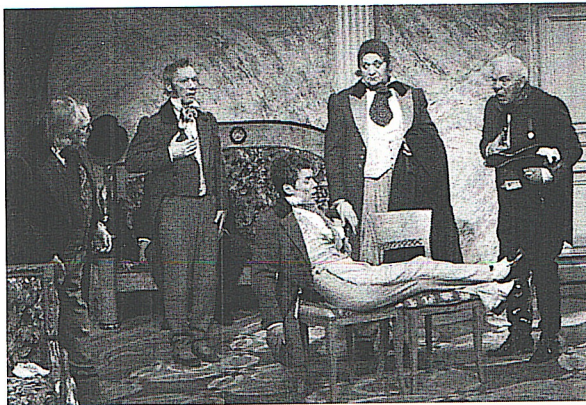
Дайте развернутый ответ (2 балла)

см. бланк ответов

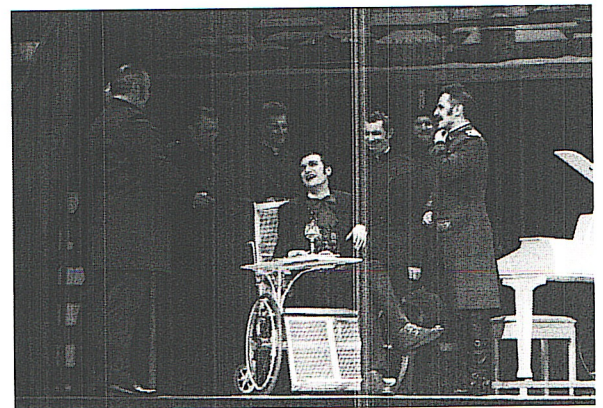
Задание 3 (5 баллов)

Перед вами фрагменты спектаклей, созданных по одному и тому же произведению русской классики разными театрами в разное время. Определите, сцена какого драматургического произведения представлена (автор, название произведения, эпизод, герои). Объясните свой выбор с опорой на текст. Почему выбраны режиссерами такие реквизиты и декорации?

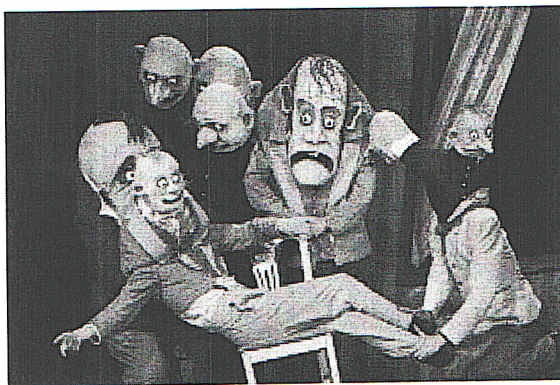
см. бланк ответов



1



2



3



4

Задание №4 Проведите письменный комплексный анализ поэтического текста¹. (25 баллов)

ВСЕВОЛОД РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

* * *

Сонной, глухой тишиной наливаются в августе
ночи,

Не умолкает кузнечик во мгле опустевших
полей.

Реже выходим гулять мы, и встречи и взгляды
короче,

Ниже мохнатые звёзды, и всё мне молчать
тяжелей.

Слышишь, ударилось яблоко, продребезжала
телега?

Скоро созревшее слово в горячую пыль упадёт.

Вот и задумай желанье, пока разгорается Вега²,

Ветер, как вздох, затихает и месяц над садом
встаёт.

1926

Всеволод Рождественский. Стихотворения.

Л.: Советский писатель, 1985, с.102

¹ Комплексный анализ текста предусматривает обращение к идейно-содержательному и формальному признакам текста: система образов, мотивы, приемы, метрика, синтаксис, лексический состав, субъектная организация.

² Самая яркая звезда в созвездии Лиры. Вега является пятой по яркости звездой в ночном небе. Третья по яркости после Сириуса и Арктура, которую мы можем с вами наблюдать в небе Европы и Малой Азии. Греки считали, что Вега является струной Лиры Орфея — одноименного созвездия, которое существует и сегодня.

Подумайте, почему возникает образ «слово-созревшее яблоко», связан ли он с образом кузнечика? Какая картина могла бы проиллюстрировать это стихотворение? Какова роль обращения к солярному мифу, о звезде Вега?

Объем ответа 100 и более слов.

Желаем успехов!

2.3-58
3-25
4-238

№ 2.3 - сентиментализм + 15

Принадлежность к направлению сентиментализм указывают следующие детали: т.к. сентиментализм - это литературное направление, впервые обратившееся и уделяющее внимание на человеческие чувства, гармонии души, на этих портретах изображены чувственные, ласковые и нежные девушки. Наверняка каждый художник изображает свою героиню по-своему: девушка-мечтательница внимательна и Мария Лопухина - красива и серьезна, а Бедная Лида - печальна и наивна. +15

На портрете Д.А. Кипренского написана героиня произведения И.М. Карамзина Лида. («Бедная Лида») Лида изображена красивой, нежной, совсем юной девушкой; в ее глазах видна любовь и красота души. Лида милосердна и добра, это явно выделяется в ее портрете. Непростота художник изобразил ее с небольшим цветком в руке - мне кажется, что это напрямую связано с содержанием повести. Лида торговала цветами, чтобы на заработанные деньги выслать свою овальную мать. Этот поступок говорит о доброй душе и большом сердце, поэтому Кипренский изобразил ее с такой символической частью текста. +15

№ 3. Николай Васильевич Гоголь «Ревизор» + 25

№ 4.

В стихотворении Всеволода Рождественского я наблюдаю образы слова, чувства, природы. Основой мотива является завершающееся лето. Автор ведает о том, как в августе - последнем месяце лета он редко выходит гулять, а его встречи и встречи стали кратковременными. На него это навеивает тоску.

Рождественский использует следующие тропы: эпитеты: «сонная тишина», «шумная тишина», «мохнатая звезда»; олицетворение: «называется ночь», «слово упадет», «месяц встает»; сравнения: «ветер, как выдох»; метафоры: «созревшее слово». Используется перекрестная рифма по формуле АБАБ, стихотворение имеет повествовательный характер, содержит сложные предложения, односоставные предложения. +

Я думаю, что образ «слово-созревшее яблоко» возникает, потому, что в понимании автора слово - это обобщающая и важная структура нашей речи, появившаяся в результате тщательных раздумий человека и наполненная смыслом и определенным значением. Автор сравнивает слово с созревшим яблоком, потому что яблоко ~~является~~ является созревшим тогда, когда ~~оно~~ этапы развития этого плода достигают своего конца. Такое яблоко можно употребить, оно будет вкусным и полезным. По моему мнению, такое слово, как созревшее яблоко, не будет никому лишним, ненужным. Оно наоборот будет ~~полно~~ наполнено смыслом, будет иметь значение. +

Это произведение можно бы проинтерпретировать как картину, на которой изображено поле, звездное ночное небо, неподалеку небольшое деревня. В небе яркая новолуние. Преобладают теплые оттенки. +

Этот образ связан с образом кузнеца уральского: «кузнец не убоится во мне отце-твистых полей». В моем понимании, кузнец - это как важное слово, может появиться даже в таких ситуациях. +

Роль обращения к миру озвезде Вере: Автор призывает загадать желание «пока разгорается Вера». Он использует этот временной промежуток, потому что подразумевает, что пока разгорается одна из самых ярких звезд самое заветное желание может исполниться! +

$$10 + 2 + 5 + 5 = 235$$

Григорьев В.С. *В.С.*
Афанасенко Е.И. *Е.И.*
Стариков А.С. *А.С.*